



Professor Jailton

Acentuação Gráfica



www.professorjailton.com.br

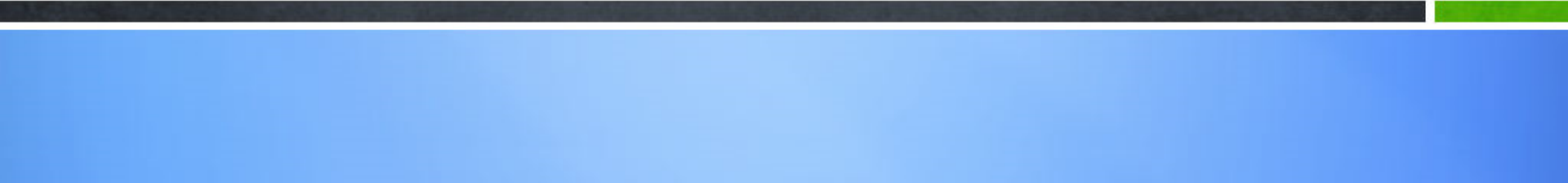


Posição da sílaba tônica





PAROXÍTONAS





UM R. U X I N . L P S Ã D

UM R UXIN L PSÃD


Palavras terminadas em:

- **um, uns:** médium, médiuns
- **r:** açúcar, caráter
- **u(s):** Meinácu, bônus, vírus
- **x:** fênix, látex
- **i(s):** táxi, lápis, biquíni
- **n:** cânon, hífen
- **l:** fértil, móvel
- **ps:** bíceps, fórceps, tríceps
- **ã(s):** órfã, órfãs
- **ão(s):** sótão, sótãos
- **ditongo** (seguido ou não de s): cerimônia, róseo, árdua, vôlei, úteis, fósseis.

Não se acentuam as paroxítonas

- ◆ as palavras paroxítonas terminadas em **-ens**:
hifens, polens, jovens, nuvens, homens, etc.
(cuidado: hífen - hifens; pólen - polens);
- ◆ os prefixos paroxítonos terminados em **i** ou **r**:
semi-humano, super-homem;

ATENÇÃO:

- Não se acentuam graficamente os ditongos abertos **ei**, **oi** das palavras paroxítonas: ideia, heroico, jiboia, assembleia.
 - Não se acentuam graficamente a vogal tônica fechada do hiato **oo** em palavras paroxítonas: enjoio, voo, perdoo.
 - Não se acentuam graficamente o **i** e o **u** tônicos em palavras paroxítonas quando precedidos de ditongo: feiura, baiuca.
- 



OXÍTONAS



Palavras terminadas em:

- **a, e, o** (seguidas ou não de **s**):
atrás, xará, freguês, bisavós, está.
- **em, ens**: também, parabéns.
- **ditongos abertos (-éi,-ói, -éu)** (seguidas ou não de **s**):
anéis, anzóis, chapéu

Observações:

- Os **monossílabos tônicos** terminados em **-a,-e,-o** (seguidos ou não de **-s**) também são acentuados:
pá, lá, fé, pó, dó
- Os **monossílabos tônicos** terminados em **-** **ditontogos abertos -éi,-ói,-éu** (seguidos ou não de **-s**) também são acentuados:
dói, céu
- As formas verbais terminadas em **-a,-e,-o** tônicos seguidas de **-lo(-los), -la(-las)** também são acentuadas.
amá-lo, dizê-la, repô-los

Quanto aos monossílabos, Luiz Antônio Sacconi ensina que não podem ser oxítonos. Para ele, “Palavra oxítona é aquela cuja sílaba tônica é a última. Nas monossílabas não existe a última sílaba; ela é uma sílaba pura. São, portanto, apenas monossílabas tônicas ou átonas.” Entretanto, nas regras de acentuação gráfica, tanto o Formulário Ortográfico de 1943 (Item 43, 1ª regra) quanto o Acordo Ortográfico de 1990 (Base VIII) colocam entre os oxítonos diversos monossílabos tônicos. O Acordo Ortográfico de 1990 chega, inclusive, a falar em “palavras oxítonas com mais de uma sílaba” (Base VIII, 1º, c), do que se deflui a existência de palavras oxítonas de uma só sílaba.



Base VIII

Da acentuação gráfica das palavras oxítonas

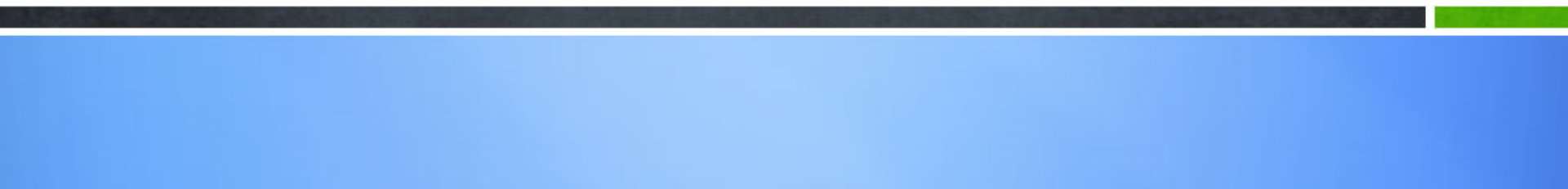
1.º Acentuam-se com acento agudo:

a) As palavras oxítonas terminadas nas vogais tónicas/tônicas abertas grafadas -a, -e ou -o, seguidas ou não de -s: *está, estás, já, olá; até, é, és, olé, pontapé(s); avó(s), dominó(s), paletó(s), só(s)*.





PROPÁROXÍTONAS



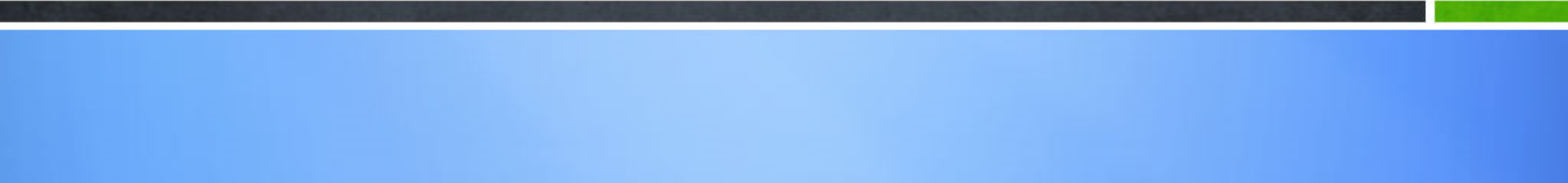
PROPAROXÍTONAS

Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente:

- desejássemos, tétrico, úmido, inúmeros



HIATOS



HIATO

Coloca-se acento agudo nas vogais **i** e **u** tônicas que formam hiato com a vogal anterior quando:


- a) estiverem sozinhas na sílaba, ou com a letra **s**;
- b) vierem precedidas de vogal não-idêntica: **a-í**;
- c) não estiverem seguidas pelo dígrafo **nh**.

sa-ú-de, ba-la-ús-tre, sa-í-da, ba-ú, pa-ís, a-í, a-ça-í.



Não se acentuam os hiatos quando:

- as letras i e u não ficam sozinhas na sílaba: Ra-ul, sa-ir-des, con-tri-bu-ir-mos, a-tra-iu;
- a letra i está seguida do dígrafo nh: ra-i-nha, ba-i-nha, ta-i-nha, cam-pa-i-nha;
- as letras i e u estão precedidas de vogal idêntica: xi-i-ta, pa-ra-cu-u-ba. (cuidado: palavras como friíssimo *são* acentuadas apesar das vogais idênticas (i-i); nesse caso, prevalece o fato de a palavra ser proparoxítona).



ACENTUAÇÃO NAS FORMAS VERBAIS

ACENTUAÇÃO DAS FORMAS VERBAIS

- Não devem ser acentuadas as formas verbais da 3ª pessoa do plural dos verbos **dar, crer, ler e ver** (e seus derivados: **reler, descrer, rever, etc.**): eles deem, eles leem, eles creem, eles veem.



ACENTUAÇÃO DAS FORMAS VERBAIS

Os verbos ter e vir levam acento circunflexo (^)
na 3ª pessoa do plural do presente do
indicativo.

ele tem

eles **têm**

ele vem

eles **vêm**



ACENTUAÇÃO DAS FORMAS VERBAIS

- Os verbos **dar, crer, ler e ver** (e seus derivados: **reler, descrer, rever**, etc.) levam acento circunflexo (^) na 3ª pessoa do singular do presente do subjuntivo.

ele **dê**

ele **lê**

ele **crê**

ele **vê**



ACENTUAÇÃO DAS FORMAS VERBAIS

- Os verbos derivados de **ter** (**deter, conter, manter, obter, reter, etc.**) e **vir** (**intervir, convir, etc.**) levam acento agudo (') na 3^a pessoa do singular e acento circunflexo (^) na 3^a pessoa do plural do presente do indicativo.

ele **obtém**

eles **obtêm**

ele **intervém**

eles **intervêm**



ACENTO DIFERENCIAL (OBRIGATÓRIO)

- **Acento diferencial: sinal gráfico empregado para diferenciar palavras homógrafas.**

Atualmente, segundo o Acordo Ortográfico de 1990, apenas duas palavras recebem obrigatoriamente o acento diferencial:

pôr verbo

por preposição

pôde pretérito perfeito do indicativo do
verbo **poder**

pode presente do indicativo do verbo
poder


ACENTO DIFERENCIAL (FACULTATIVO)

- Segundo o Acordo, são facultativos os seguintes acentos diferenciais: **dêmos** (1ª pessoa do plural do presente do conjuntivo), para se distinguir da correspondente forma do pretérito perfeito do indicativo (**demos**); **fôrma** (substantivo) distinta de **forma** (substantivo; 3ª pessoa do singular do presente do indicativo ou 2ª pessoa do singular do imperativo do verbo formar).
- Também é facultativo o acento diferencial para distinguir as formas verbais de pretérito perfeito do indicativo, do tipo amámos, louvámos, das correspondentes formas do presente do indicativo (amamos, louvamos).

PRESTE ATENÇÃO!

- Segundo o Acordo Ortográfico de 1990, o trema foi inteiramente suprimido em palavras portuguesas ou aportuguesadas. Portanto, as seguintes palavras devem grafar-se: tranquilo, linguiça, líquido, arguir, embora o u continue sendo pronunciado.
- Obs.: Conserva-se, no entanto, o trema em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros: hübneriano, de Hübner, mülleriano, de Müller, etc.


Concurso de Admissão 2012 aos cursos de formação de sargentos 2013-2014

- Assinale a alternativa cujos vocábulos exigem acento gráfico pelo mesmo motivo dos existentes, respectivamente, nas palavras **cosméticos, laboratórios e países**, (Os acentos gráficos das palavras abaixo estão omitidos.)
 - a) ilusorio, melancia, raiz
 -  b) parafrase, arrogancia, saúde
 - c) rubrica, barbarie, juizes
 - d) catastrophe, metonimia, gratuito
 - e) misantropo, cranio, ruim

- Assinale a opção em que todas as palavras, extraídas do texto, recebem acento gráfico com base numa mesma regra de acentuação:
 - a) aconselhável, literária, glória, pedagógico.
 - b) máquina, específico, longínquo, métrica.
 - c) lápis, lençóis, incompetência, mostrá-los.
 - d) ninguém, chá, café, aí, pôr.
 - e) literária, exigência, incompetência, glória.



Concurso de Admissão 2002 para a Escola Preparatória de Cadetes do Exército

- A alternativa em que pelo menos **duas** palavras recebem acento gráfico segundo a mesma regra de acentuação gráfica é
- a) “– Quem vai cuidar da família de vocês?” / “A vida lá era realmente um encanto.”
- b) “Era mesmo um homem muito simpático. Ninguém chegou a ficar verdadeiramente contrariado.”
- c) “...entre nossa primeira visita e a segunda – uma semana depois – a maior parte das trinta residências já tinha sido vendida.”
- d) “Os pôneis eram mansos, as aléias ensaibradas estavam sempre limpas. A brisa agitava as árvores do parque – cento e doze, bem como dizia o prospecto.”
-  e) “Foi aí que a polícia cercou o local: dezenas de viaturas com homens armados,...” / “Deixou a porta aberta, e assim pudemos ver que examinava o conteúdo da maleta.”

CONCURSO DE ADMISSÃO – 2011 ao CFO/QC – 2012

- Assinale a alternativa em que os vocábulos são acentuados seguindo a mesma regra, de acordo com a gramática normativa.

a) cajá – ímãs – avó

b) viúva – útil – júri

c) vênus – você – Irecê

d) saúde – viúva – Grajaú

e) cátedra – cálido – fórceps

CONCURSO DE ADMISSÃO – 2006 ao CFO/QC – 2007

- Assinale a alternativa em que todas as palavras devam ser acentuadas pelo mesmo motivo de Itaú, acarajé e fênix, respectivamente.
 - a) saude ; dende ; voou.
 - b) tatu ; abade ; taxi.
 - c) nomade ; vovo ; torax.
 - d) viuva ; cafe ; alguem.
 - e) sauva ; mocoto ; taxi.



Referências Bibliográficas:

- **Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa** – Resolução da Assembleia da República n. 26/91.
- MENÓN, Lorena. **Gramática sem segredos, volume único**. São Paulo: Escala Educacional, 2008.
- **Manual da Nova Ortografia**. Revista Nova Escola. São Paulo: Abril Educação, Editora Ática e Editora Scipione, agosto de 2008.
- TERRA, Ernani. **Curso prático de gramática**. 5ª. edição. São Paulo: Scipione, 2009.



Professor Jailton

Acentuação Gráfica

- www.professorjailton.com.br